

A portrait of a man with dark hair, a mustache, and a goatee, wearing a dark red button-down shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile.

ANIBAL LUCAS

ANIBAL LUCAS

Email: laura@arisatalents.com

Teléfono: 685 459 960



TV

"CENTRO MÉDICO". Zebra Producciones. RTVE. 2016

CINE

CORTOMETRAJES

"THE GREEN DOG SHOP" DIR: Marcos González 2017

"COMEDIA ROMÁNTICA" DIR: The Manrique Brothers 2017

"WESTERN" DIR: Marta Asensi 2016

"SAILOR" DIR: Fran Mendez. 2015

"REMEMBER ME" DIR: Ariel Navarrete. 2015

"REWIND" DIR: Fran Méndez. 2015

"FIFA spot" DIR: Aaron Bencid 2014

"THALAB" DIR: I. Sepulveda 2014

"TRAINING DAY" DIR: Ariel Navarrete 2014

"EVERLAST MOTIVATIONAL" DIR: Ariel Navarrete. 2014

"PURSUIT OF HAPPINESS" DIR: Ignacio Sepulveda. 2014

"PESTO" DIR: Ignacio Sapulveda 2013

"TAXI WISDOM". DIR. Ana García Rico. 2013

"FUERO:PACTO". DIR. Juanma Ruíz. 2013

"MOCKIN OF". Crisálida Bizarra Films. DIR.Yosterkote Cortés. 2013

"MI MAMÁ ME MIMA".Crisálida Bizarra Films. DIR. Elisa Coll. 2012

"EL DESTINO". Cisálida Bizarra Films. Dir. Steve F. Lacheb. 2012

"HERMANOS". IRTVE. DIR. Alex Castro. 2011

TEATRO

Español

"UN ASIENTO DE DISTANCIA" Esconditeatro. DIR: Javier Ruíz. 2017

"CONVERSACIÓN TRAS EL VISIONADO DE FUNNY GAMES" DIR: Javier Aranzadi. 2016

"GANAS DE REÑIR", "JOHNNY GUITAR", "LOCOS POR AMOR" Metrópolis. DIR: Clara Cosials. 2013

"TEATRO DEL ABSURDO". Metrópolis. DIR: Clara Cosials. 2013

"QUIÉN TEME A VIRGINIA WOLF". Metrópolis. Dir: Clara Cosials. 2013

"ADULTERIOS". Metrópolis. DIR: Clara Cosials. 2013

"USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL". Metrópolis. DIR: Clara Cosials. 2012

"PACTO CON EL DIABLO". Metrópolis. DIR: Clara Cosials. 2012

"EL CIELO PUEDE CERRAR". DIR. Elena Prieto. CIA. Uno de cuatro. 2012

"ARSÉNICO POR COMPASIÓN". DIR: María Guillén. Cía Solsticio. 2011

"SUBLIME DECISIÓN". DIR: María Guillén. Cía Solsticio. 2011

"CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS". DIR: María Guillén. Cía Solsticio. 2011

TEATRO

Inglés

"UNICORNS AND ALLEYS CATS" Protagonista Dude. Aula Intercultural. DIR: Aníbal Lucas. 2016/2017

"MIDSUMMER NIGHT'S DREAM" Protagonista Demetrius. Acting Corps Black Box DIR: Eugene Buica. 2015

"JOHNNY AND WILMA" Protagonista Johnny. Acting Corps Black Box DIR: Eugene Buica. 2015

"ANGELS IN AMERICA" Protagonista Prior. Acting Corps Black Box DIR: Eugene Buica. 2015

“THE SHAPE OF THINGS” Protagonista Adam. Acting Corps Black Box DIR: Eugene Buica. 2015

“GLENGARRY GLEN ROSS” Protagonista Aaronow. Acting Corps Black Box DIR: Eugene Buica. 2015

“PIZZA MAN” Protagonista Pizza guy. Acting Corps Black Box DIR: Eugene Buica. 2015

“BURN THIS” Protagonista Pale. Acting Corps Black Box DIR: Eugene Buica. 2015

FORMACIÓN

Curso regular Escuela Juan Carlos Corazza Nivel 1-2. Madrid. 2013/2016

Programa Avanzado (Chekhov) Estudio de Escenas/ Técnica. Los Angeles. 2014-2015

Programa Boot Camp (Meisner/Chekhov) Estudio de Escenas/ Cuerpo/Análisis de Texto. Los Ángeles. 2014

Boot Camp II (Meisner/Chekhov) Cámara/ Scene Study/ Técnica/ Business of Show Business. Los Ángeles. 2014

Laboratorio de Cámara con Daniela Fejerman. Central de Cine. 2013. 2 años

Programa Interpretación. Prof: Clara Cosials. Metrópolis. 2010-2012. 2 años

Programa Actor Frente a la Cámara. Prof: Jesús Granda. Metrópolis. 2010-2012.

Taller preparación para Casting con Andrés Cuenca. Azarte. 2011.

HABILIDADES

Escénicas: Tenis, Snowboard, Fútbol, Pádel, Escalada, Buceo con regulador, Swing, Salsa, Artes Marciales.

Otros: Carnet de conducir B1

Idiomas: Castellano (Nativo), Inglés (Bilingüe) y Francés B-2.