

*Arisa Talents* 



**ISABEL MATA**

# ISABEL MATA

Email: [laura@arisatalents.com](mailto:laura@arisatalents.com)

Teléfono: 685 459 960



## TV

- 2019 **"Desaparecidos"** Capitular. Mediaset España Group
- 2017 **"Cuentáme"** Capitular. Grupo Ganga Producciones.
- 2017 **"Sabuesos"** Pequeña Parte. Plano a Plano.
- 2017 **"Secretos de consultorio"** Webserie. Escuela Séptima Ars.
- 2015 **"Centro Médico"** Capitular. Zebra Producciones.
- 2015 **"Acacias 38"** Capitular. Adela enfermera. Boomerang TV.
- 2012 **"Otra mirada"** Conductora programa de entrevistas culturales.

## CINE

- 2018 **"Semillas de Alegría"** Dir. Cristina Linares. Personaje de Elena.
- 2018 **"Bajo el mismo techo"** Dir. Juana Macías. Reparto.
- 2018 **"El Reino"** Dir. Rodrigo Sorogoyen. Reparto.
- 2018 **"Conmigo vienes bailando"** Cortometraje. Dir. Cristina Linares.
- 2017 **"Conmigo vienen bailando"** Cortometraje. Dir. Cristina Linares. Productora "Tus ojos".
- 2016 **"El rosa, el azul y los otros colores"** Cortometraje. Dir. Cristina Linares. Producción "Tus ojos".
- 2015 **"Corazón que no siente"** Cortometraje. Dir. Adán Picardo Suarez. Finalista Notodofilmst.
- 2010 **"Lo mejor de Eva"** Dir. Mariano Barroso. Personaje de Carmen.
- 2009 **"D for Dracula"** Prod. Fogs films. Personaje protagonista Mina.

## TEATRO

- 2018 **"La Dama boba"** Dir. Antonio Alcalde. Personaje de Nise.
- 2017 **"Escenas de mujer"** Dir. Paco Montes. Actriz Protagonista. Estrenado en Milán para el día de la Mujer.
- 2016 **"La Demente"** Pieza de Microteatro dirigida por Diego Ramírez.
- 2014 **"Agamenón"** Directora y actriz. Festival Illici Augusta. Mejor dirección y mejor montaje.
- 2014 **"La Dama boba"** Dir. Eduardo M. Fuster. Séneca Teatro. Mejor actriz Festival de la Antigua Mina.

## FORMACIÓN

- 2018 Taller de producción creativa. Red Escena de Teatro. Toni Tarrida
- 2017 Taller de cámara con Juancho Calvo. Aisge
- 2016/17 Curso interpretación ante la cámara Javier Luna y Tonucha Vidal. Azarte.
- 2016 Teatro Brut. Manu Medina. Prácticas en escuela formación teatro Paladio. Segovia
- 2015 "Artes escénicas y discapacidad". David Ojeda. 2015. Curso de verso con Jesús Fuentes. Aisge.
- 2014 Interpretación aplicada a los textos de Shakespeare con Denis Rafter.
- 2011 Interpretación frente a la cámara con Gracias Querejeta. Azarte.
- 2010 Master en casting. Carmen Utrilla, Carlos Manzanares, Andres Cuenca y Juan León.
- 2001/05 Interpretación en Cristina Rota en todas sus disciplinas artísticas.
- 2001 Curso de iniciación al teatro en Escuela Metrópolis.

## HABILIDADES

Escénicas: Textos Clásicos grecolatinos y Teatro Clásico del siglo de Oro.

**Idiomas: Castellano (Nativo)**